



Zachodnich po II wojnie światowej”. Spotkaniu towarzyszyła dyskusja o działaniach i aktywności młodzieży na terenach Ziemi Zachodnich po II wojnie światowej oraz projekcja filmu „Oczami dziecka” ukazującego historię Zbigniewa Nowaka – fotografa i wieloletniego współpracownika „Wieczoru Wrocławia”, który jako dziecko był świadkiem powstań: Warszawskiego oraz w Getcie Warszawskim, a następnie przeniósł się wraz z rodzicami do jeszcze należącego do Niemiec Wrocławia.



W dyskusji udział wzięli dr hab. Krzysztof Szwaagrzyk (Instytut Pamięci Narodowej, oddział we Wrocławiu), prof. Grzegorz Strauchold – kierownik Zakładu Historii Najnowszej Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego i dr Wojciech Kucharski – zastępca dyrektora Ośrodka „Pamięć i Przyszłość”.

Wystawa „Stolica Ziemi Odzyskanych. Wrocław na pocztówce w latach 1945–1956”

Pierwsze powojenne pocztówki z Dolnego Śląska i innych regionów ziem zachodnich i północnych miały nie tylko walory krajoznawcze. Stały się także narzędziem propagandy. Ekspozowano na nich średniowieczne zabytki Wrocławia, w których widziano symbole rdzennej „polskości” miasta. Wykorzystując przedwojenne klisze, często pokazywano Wrocław niezniszczony przez wojnę, być może by nie zniechęcać potencjalnych osadników z centralnej Polski do przyjazdu „na zachód”. Powstały także całe serie widokówek upamiętniających odbywające się w historycznej stolicy Śląska wydarzenia propagandowe, z Wystawą Ziemi Odzyskanych na czele. Najciekawsze kartki z lat 1945–1956, w większości pochodzące z kolekcji Mariusza Kotkowskiego, można było zobaczyć na wystawie Ośrodka „Pamięć i Przyszłość” prezentowanej na wrocławskim Rynku 01–18 lutego 2013 r.



„Hard as a Rock – Żołnierze polskiego podziemia”

W lutym odbyły się dwa koncerty w ramach drugiej edycji konkursu Hard as a Rock. Spośród nadesłanych zgłoszeń wybraliśmy dziewięć



Fot. P. Biskupski/ Ośrodek "Pamięć i Przyszłość".

zespołów, które zostały zakwalifikowane do drugiego etapu i zaprezentowały się na żywo podczas koncertu eliminacyjnego 17 lutego 2013 r. w Klubie Muzycznym Łykend. Były to zespoły: Apokalipsa, Bizancjum, Forteca, Guys Of Destruction, Huncwot, Julia Żesławska & Maciej Podlaski, Krzyki, M-79, Perfect Void. Do finału, który odbył się 23 lutego, dostały się Apokalipsa, Forteca, M-79 i Perfect Void. Główną nagrodę konkursu, bon na 3 tys. zł do wykorzystania w salonie muzycznym Riff, a także nagrodę publiczności otrzymał zespół Forteca za utwór „Żołnierze Wyklęci – niezłomni żołnierze”. Grupa zagra także jako support na jednym z koncertów w Rock for Freedom.

Grant Oral History

Decyzją Komisji Konkursowej cztery granty Ośrodka „Pamięć i Przyszłość” w trzeciej edycji konkursu „Grant Oral History” otrzymują: Dorothea Felcenloben, Ewa Sowińska, Paweł Lewandowski i Marek Szajda.

Zwycięzcom serdecznie gratulujemy. Dziękujemy za udział i gratulujemy również pozostałym uczestnikom konkursu, których wnioski prezentowały wysoki poziom i zyskały uznanie w oczach Komisji. Serdecznie zapraszamy do udziału w kolejnych edycjach.

„Jan Karski. Człowiek wolności”

Od 1 do 18 marca 2013 r. na wrocławskim Rynku można było oglądać wystawę „Jan Karski. Człowiek wolności”. Ekspozycja została przygotowana przez Muzeum Historii Polski w ramach programu „Jan Karski – niedokończona misja” i była już prezentowana w Warszawie i siedzibie ONZ w Nowym Jorku.

Jej tematem jest biografia Karskiego, począwszy od lat spędzonych w rodzinnej Łodzi, poprzez studia, czas wojny, kiedy podjął próbę poinformowania światowej opinii publicznej o zagładzie Żydów, aż po jego działalność powojenną. W dniu otwarcia (1 marca, godz. 14:00) w Sali Wielkiej wrocławskiego Ratusza odbył się panel dyskusyjny poświęcony znaczeniu postaci Jana Karskiego w historii Polski XX w. W dyskusji udział wzięli: dyrektor Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi, a zarazem



Fot. A. Jerie./ Ośrodek "Pamięć i Przyszłość".



autorka scenariusza wystawy – Joanna Podolska, dyrektor Muzeum Historii Polski – Robert Kostro oraz Małgorzata Linowska – dyrektor Domu Edyty Stein we Wrocławiu. Spotkanie poprowadził prof. Jakub Tyszkiewicz z Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego. Robert Kostro przekonywał, że Karski to ważna postać, człowiek wierny zasadom, który chrześcijaństwo traktował poważnie, fizycznie przekroczył barierę między sferą aryjską i żydowską. Zdaniem Małgorzaty Linowskiej przypominanie o Karskim to nasz obowiązek.

Spotkanie zakończył recital skrzypcowy Roberta Bachary, który zagrał I Partitę h-moll BWV 1002 J.S. Bacha.

Promocja trzeciego zeszytu z serii „Nasz Wrocław – nasz region”

W ramach rozpoczętej w 2009 r. serii wydawniczej skierowanej do nauczycieli historii i WOS-u Ośrodek przygotował i wydał trzecią publikację „Nasz Wrocław – nasz region”. Książeczka została ukierunkowana na edukację regionalną. Zawiera scenariusze lekcji w klasie i w terenie, karty pracy, propozycje konkursów i zgadywanek dla przedszkoli i szkół podstawowych. Edukacja regionalna to nauczanie interdyscyplinarne obejmujące różnorodne przedmioty i umiejętności. Dlatego zamieszczone materiały dotyczą historii miasta, regionu, ale także sztuki i dziedzictwa kulturowego. Zawarte w niej propozycje i pomysły mogą być atrakcyjnym uzupełnieniem codziennych zajęć i realizowanych programów nauczania. Wyboru i opracowania tego materiału dokonali doradcy metodyczni Wrocławskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli: Ewa Skrzywanek i Hanna Staniów. 6 marca 2013 r. podczas inauguracji obchodów 75. rocznicy uchwalenia Prawd Polaków odbyła się promocja publikacji. W wydarzeniu udział wzięli przedstawiciele Dawnej Polonii Wrocławskiej oraz autorzy materiałów.



Fot. A. Jerie./ Ośrodek "Pamięć i Przyszłość".